

**STAGIONE  
2011-2012**

Mortara

**AUDITORIUM**  
Città di Mortara



CITTÀ DI MORTARA

**ON STAGE**



*Sindaco*  
**Roberto Robecchi**

Eccoci nuovamente a voi con un'altra stagione di Mortara on Stage. L'accoglienza che anno dopo anno riservate agli spettacoli che vi proponiamo, ci ha convinti a fare qualche sacrificio, in questi tempi di difficoltà economiche, per riuscire a mantenere la qualità del prodotto. Come vedrete scorrendo il programma, anche quest'anno ci sono nomi importanti del panorama nazionale ed internazionale, con la chicca di un premio Oscar. Tutti artisti che hanno scelto di rendere omaggio con la loro presenza alla nostra bella città di Mortara. Il direttore artistico, anche quest'anno, è riuscito a mixare spettacoli di vario genere per cercare di accontentare i palati fini che seguono Mortara on Stage con affetto e continuità. A questo punto non mi resta dunque che augurare a tutti voi buon divertimento.



*Assessore alla Cultura*  
**Fabio Rubini**

Mortara, Mortara e ancora Mortara. Ecco la vera protagonista della stagione 2011/2012 del nostro Auditorium. Mortara protagonista per la presenza da tutto esaurito alle serate della scorsa stagione; Mortara protagonista in apertura e chiusura con gli spettacoli di due suoi "figli illustri", che non hanno mai dimenticato le loro radici; Mortara protagonista, infine, per il consueto amore col quale il nostro direttore artistico, Alessandro Marangoni, altro mortarese doc, ha saputo coniugare la qualità degli spettacoli con le esigenze di contenimento delle spese. Nell'allestire questa nuova stagione tutti noi, come al solito, ci abbiamo messo il cuore, per un'unica ragione: l'amore folle per la nostra Mortara. Speriamo di riuscire anche quest'anno a regalarvi serate indimenticabili.

## Mortara

# ON STAGE



*Direttore Artistico*  
**Alessandro Marangoni**

Tutto il mondo geme e teme per l'incertezza sul futuro, la precarietà della vita quotidiana è diventata l'assillo principale di chi crede solo nel consumismo e negli affari economici. Tutto è gioco dei ricchi, solitudine dei più poveri, angoscia dei più deboli. I supermercati sono diventati le nostre cattedrali, la lista della spesa il nostro breviario, le processioni nei centri commerciali i nostri pellegrinaggi. Ma noi a Mortara abbiamo ancora la nostra "piazza", il luogo dell'incontro, acusticamente eccellente e dai caldi colori, che anche quest'anno, grazie ai suoi amministratori, si anima e pullula di grande arte e di artisti internazionali, talvolta persino da premio Oscar. Tempo è di tornare all'Uomo! Noi lo facciamo con la Musica, la via più forte, più potente, più luminosa, per poter ancora volgere lo sguardo verso le stelle: siamo noi la coscienza del loro splendore!

## PROGRAMMA

2011-2012

**29 OTTOBRE 2011 - ORE 21**

### **Leeds meets Italy**

Big Band Jazz Company  
Gabriele Comeglio, direttore  
Jamil Sheriff, pianoforte  
Caterina Comeglio, voce  
Solisti ospiti:  
Giorgio Meuwly e Rino Cirinnà

**25 NOVEMBRE 2011 - ORE 21**

### **Il premio Oscar Luis Bacalov**

Luis Bacalov, pianoforte  
Massimo Mercelli, flauto

**16 DICEMBRE 2011 - ORE 21**

### **I Pomeriggi Musicali con Strauss e Rossini**

Orchestra I Pomeriggi Musicali  
Daniele Agiman, direttore

**14 GENNAIO 2012 - ORE 21**

### **Elio e Prosseda**

Elio (delle Storie Tese)  
Roberto Prosseda, pianoforte

**18 FEBBRAIO 2012 - ORE 21**

### **Alda Merini: parole, immagini e suoni vestiti di mistica follia**

Enrico Intra, pianoforte  
Manuela Tadini, voce recitante  
Giselda Ranieri, danzatrice

**10 e 11 MARZO 2012 - ORE 21**

### **Aisling, visioni d'Irlanda**

Marta Comeglio e la Compagnia Teatrale "I Riso e Amaro"  
Chiara Spairani, arpa celtica  
Daniele Bicego, cornamusa

**Roberto Robecchi, Sindaco**  
sind.robecchi@comune.mortara.pv.it

**Fabio Rubini, Assessore alla Cultura**  
ass.rubini@comune.mortara.pv.it

**Alessandro Marangoni, Direttore Artistico**  
www.alessandromarangoni.com

**Biglietti:** Poltrona 15 €  
Gradoni 10 €  
Abbonamento 75 €

**Info Biglietti**  
c/o Libreria "Le mille e una pagina" - info@lemilleeunapagina.com  
Telefono 0384 298493

**Assistenza tecnica:** Oasis Audio Video Light



29 ottobre 2011 - ore 21

### Leeds meets Italy

Big Band Jazz Company - Gabriele Comeglio, direttore  
Jamil Sheriff, pianoforte - Caterina Comeglio, voce  
Solisti ospiti: Giorgio Meuwly e Rino Cirinnà

Nella prima parte verrà presentato il nuovo CD di Caterina Comeglio arrangiato e diretto da Gabriele Comeglio, mentre nella seconda parte Jamil Sheriff, tra i più grandi artisti del Regno Unito, dirigerà la Big Band nell'interpretazione di alcune sue composizioni.



14 gennaio 2012 - ore 21

### Elio e Prosseda

Elio (delle Storie Tese)  
Roberto Prosseda, pianoforte

Roberto Prosseda al pianoforte e la voce di Elio, con un programma che spazia da Rossini a Mozart, a temi di Kurt Weill e quattro canzoni di Luca Lombardi dove Elio interpreta la zanzara, il criceto e il moscerino.



25 novembre 2011 - ore 21

### Il premio Oscar Luis Bacalov

Luis Bacalov, pianoforte  
Massimo Mercelli, flauto

Per la prima volta a Mortara il premio Oscar Luis Bacalov, pianista, direttore e compositore di fama mondiale, insieme al grande flautista Massimo Mercelli, già nostro ospite in passato, propone un programma tra musica e film: da "Il Postino" e "Kill Bill" di Bacalov, ai più noti brani di Morricone e Astor Piazzolla.



18 febbraio 2012 - ore 21

### Alda Merini: parole, immagini e suoni vestiti di mistica follia

Enrico Intra, pianoforte  
Manuela Tadini, voce recitante  
Giselda Ranieri, danzatrice

Un omaggio singolare e profondo alla grande arte poetica di Alda Merini, tra musica, teatro e danza.



16 dicembre 2011 - ore 21

### I Pomeriggi Musicali con Strauss e Rossini

Orchestra I Pomeriggi Musicali  
Daniele Agiman, direttore

Tornano i Pomeriggi Musicali, storica orchestra milanese, che proporrà un programma "di fine anno", con celebri walzer di Strauss e Sinfonie tratte delle opere di Rossini.



10 e 11 marzo 2012 - ore 21

### Aisling, visioni d'Irlanda

Marta Comeglio e la Compagnia Teatrale "I Riso e Amaro"  
Chiara Spairani, arpa celtica  
Daniele Bicego, cornamusa

Un collage di testi di poesia, narrativa, teatro e musica, disposti a creare un percorso di emozioni nella storia di un popolo, quello irlandese, dal fascino indiscutibile. Pace e guerra, poesia e forza, arpa celtica e cornamusa, si contendono gli animi dei vari personaggi simbolici, nell'attesa finale che la visione del poeta, l'aisling, prenda forma.

**STAGIONE  
2011-2012**

**AUDITORIUM**  
Città di Mortara